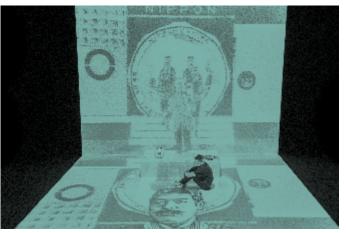


DORIS UHLICH



JAHA KOO/CAMPO
THE HISTORY OF
KOREAN WESTERN THEATRE

AGE IS JUST A NUMBER...

... um das Altern kommen wir trotzdem nicht herum. Inmitten der Debatten rund um Klimabewegung, Identitätspolitik und Körperbilder ist es Zeit, längst überkommene Generationsverträge neu zu verhandeln. So hat nicht erst die jüngere Pandemiegeschichte gezeigt, dass Fragen nach Verantwortungen und Solidarität neu gestellt werden müssen. Das Performancefestival COMING OF AGE widmet sich verschiedenen Facetten des Alterns in der Gesellschaft – und blickt dabei auf die unterschiedlichen Herausforderungen eines Phänomens, das uns alle betrifft.

In Premieren, Gastspielen und Diskussionen setzen wir auf intergenerationalen Austausch und möchten zugleich der Unsichtbarkeit des Alterns in theatralen, sozialen und politischen Zusammenhängen entgegenwirken. Die Stücke des Festivals entwerfen alternative Sorge- und Pflegemodelle, rechnen ab mit überkommenen Traditionen, arbeiten Elternbeziehungen und Generationenverträge auf, und denken Wahlfamilien und Gesellschaften neu. Auch die Herausforderungen des Alterns in den aufführenden Künsten nehmen wir kritisch in den Blick: Wieso sind alternde Körper auf der Bühne immer noch tabubesetzt? Warum hat die Freie Szene den Anschein ewiger Jugend? Und welche strukturellen Veränderungen braucht es, um sich das Älterwerden in Theaterberufen leisten zu können?

Und auch die Sophiensæle werden älter: Im Rahmen des Festivals feiern wir das 25-jährige Jubiläum der Sophiensæle und die 30. Ausgabe der Tanztage Berlin! Zu diesem Anlass wird auch unsere Publikation Openings erscheinen, die auf die Diskurse und Atmosphären der Freien Szene der letzten zehn Jahre zurückblickt.

OLIVIA HYUNSIN KIM / ODANDDARAKIM LIKE DAUGHTER, LIKE MOTHER





AGE IS JUST A NUMBER ...

... yet there is no getting around aging. In the midst of debates about the climate movement, identity politics, and body image, it is time to renegotiate long-established generational contracts. Not only has the recent pandemic history shown that questions of responsibility and solidarity need to be revisited. The performance festival COMING OF AGE is dedicated to various facets of aging in society – and looks at the different challenges of a phenomenon that affects us all.

In premieres, guest performances and discussions, we focus on intergenerational exchange and, at the same time, aim to counteract the invisibility of aging in theatrical, social and political contexts. The festival's works design alternative models of care, reckon with outdated traditions, rework parental relationships and intergenerational contracts, and rethink elective families and societies. We also take a critical look at the challenges of aging in the performing arts: Why are aging bodies still taboo on stage? Why does the independent scene have the appearance of eternal youth? And what structural changes are needed to sustain aging in theater professions?

The Sophiensæle is getting older as well! As part of our festival, we would like to celebrate the 25th anniversary of the Sophiensæle and the 30th edition of the Tanztage Berlin festival. On this occasion we will also release our publication Openings, which looks back on the last decade's discourses and atmospheres of the independent scene.

SEPTEMBER

15 16 17

20.00 Uhr Liz Rosenfeld & Rodrigo Garcia Alves

18

19.00 Uhr AHH (Golschan Ahmad Haschemi / Banafshe Hourmazdi) 21.00 Uhr Liz Rosenfeld & Rodrigo Garcia Alves

19 20

19.00 Uhr AHH (Golschan Ahmad Haschemi / Banafshe Hourmazdi)

24

19.00 Uhr Ursula Martinez 21.00 Uhr Jaha Koo/CAMPO

25

14.00 + 19.30 Uhr Sheena McGrandles (Uferstudios)
19.00 Uhr Ursula Martinez
21.00 Uhr Jaha Koo/CAMPO

26

14.00 + 19.30 Uhr Sheena McGrandles (Uferstudios)

OKTOBER

02 03 04

19.00 Uhr Olivia Hyunsin Kim/DDANDDARAKIM

07 08

20.00 Uhr Marjani Forté-Saunders/7NMS

09 10

Stündlich 16.00 - 22.00 Uhr Interrobang

13

Stündlich 18.00 - 22.00 Uhr Interrobang

14

11.30 Uhr Samara Hersch and Company Stündlich 18.00 – 22.00 Uhr Interrobang

15 16

11.30 + 22.00 Uhr Samara Hersch and Company Stündlich 18.00 – 22.00 Uhr Interrobang

17

11.30 Uhr Samara Hersch and Company Stündlich 18.00 – 22.00 Uhr Interrobang

18

20.00 Uhr Siegmar Zacharias/Steve Heather

20

19.00 Uhr A Doris Uhlich

21

19.00 Uhr Doris Uhlich
21.00 Uhr Cora Rudy van Dongen Frost/Franz Reimer

22 23

18.00 + 21.00 Uhr Cora Rudy van Dongen Frost/Franz Reimer

24

18.00 Uhr Cora Rudy van Dongen Frost/Franz Reimer

CE

CELEBRATIONS: 25 JAHRE SOPHIENSÆLE ab 18.00 Uhr mit offenem Haus, Gesprächen, Buchvorstellung und pandemiekonformer Party

30 31

19.00 Uhr Corinne Maier

NOVEMBER

04 05 06 07 20.00 Uhr Lajos Talamonti

TAK

COMING OF AGE SEPT 15— NOV 07

LIZ ROSENFELD & RODRIGO GARCIA ALVES

THANK YOU FOR YOUR EFFORT, EVEN IF THESE REQUESTS CANNOT BE FULFILLED

TANZ/PERFORMANCE

Premiere | September 15 16 17 | 20.00 Uhr September 18 | 21.00 Uhr Festsaal | Auf Englisch

AHH (GOLSCHAN AHMAD HASCHEMI / BANAFSHE HOURMAZDI)

OK BOOMER

MUSICAL

Premiere | September 18 19 20 | 19.00 Uhr Hochzeitssaal | Auf Deutsch + Englisch

URSULA MARTINEZ A FAMILY OUTING – 20 YEARS ON

THEATER/PERFORMANCE

September 24 25 | 19.00 Uhr Hochzeitssaal | Auf Englisch

JAHA KOO/CAMPO THE HISTORY OF KOREAN WESTERN THEATRE

DOKUMENTARTHEATER/PERFORMANCE

September 24 25 | 21.00 Uhr Festsaal | Auf Koreanisch mit deutschen + englischen Untertiteln

SHEENA MCGRANDLES DAWN: A MUSICAL ON REPRODUCTION

TANZ/MUSIK/THEATER/PERFORMANCE/KONZERT
Premiere | September 25 26 | 14.00 + 19.30 Uhr

OLIVIA HYUNSIN KIM/ DDANDDARAKIM

LIKE DAUGHTER,
LIKE MOTHER
TAKING CARE OF MOTHERHOOD

Uferstudios | Auf Englisch

PERFORMANCE

Premiere | Oktober 02 03 04 | 19.00 Uhr Hochzeitssaal | Auf Englisch

MARJANI FORTÉ-SAUNDERS/ 7NMS MEMOIRS OF A ... UNICORN

PERFORMANCE

Oktober 07 08 | 20.00 Uhr Festsaal | Auf Englisch

INTERROBANG

DEEP GODOT

ONE-ON-ONE-PERFORMANCE MIT EINER KÜNSTLICHEN INTELLIGENZ (KI)

PERFORMANCE

Premiere
Oktober 9 + 10 | Stündlich von 16.00 – 22.00 Uhr
Oktober 13–17 | Stündlich von 18.00 – 22.00 Uhr
Festsaalfoyer

SAMARA HERSCH AND COMPANY

Nach Wunsch auf Deutsch oder Englisch

BODY OF KNOWLEDGE

PERFORMANCE

Live-Version
Oktober 14 | 11.30 Uhr
Oktober 15 16 | 11.30 Uhr + 22.00 Uhr
Oktober 17 | 11.30 Uhr
Festsaal | Auf Englisch

SIEGMAR ZACHARIAS / STEVE HEATHER

RE-GENERATION
WAVES-COLLECTIVE LISTENING PRACTICE
TOWARDS SOCIAL BODIES

LISTENING SESSION/GESPRÄCH AUF ZOOM Oktober 18 | 20.00 Uhr Online | Auf Englisch

DORIS UHLICH

TANZ / PERFORMANCE

Oktober 20 (1) | 19.00 Uhr (mit deutscher Audiodeskription)

Oktober 21 | 19.00 Uhr

Festsaal | Auf Englisch

CORA RUDY VAN DONGEN FROST / FRANZ REIMER

SOGAR DEIN TOD WAR EIN GESCHENK EINE SÉANCE FÜR WALTER LADENGAST

PERFORMANCE/CINEMA/INSTALLATION

Premiere | Oktober 21 | 21.00 Uhr Oktober 22 23 | 18.00 + 21.00 Uhr Oktober 24 | 18.00 Uhr Hochzeitssaal | Auf Deutsch

CELEBRATIONS 25 JAHRE SOPHIENSÆLE

OFFENES HAUS, GESPRÄCHE,
BUCHVORSTELLUNG, PANDEMIEKONFORME PARTY
Oktober 29 | ab 18 Uhr

CORINNE MAIER DIE ZUFÜGUNG ÜBER DAS ALTERN UND DEN TOD HINAUS

LECTURE PERFORMANCE Oktober 30 31 | 19.00 Uhr Hochzeitssaal | Auf Deutsch

LAJOS TALAMONTI

ALTER HASE

EIN BALLETT FÜR FÜNF EHEMALIGE

PERFORMANCE/TANZ

Premiere | November 04 05 06 07 | 20.00 Uhr Festsaal | Auf Deutsch

SCHWENK & SCHMANS

IM WALD MIT ...
EINE GENERATIONENÜBERGREIFENDE
WANDERUNG DURCH BERLIN

FILMPREMIERE
Video on Demand | Stay Tuned
Auf Deutsch

WEITERE HIGHLIGHTS

DISKURSPROGRAMM

IM OKTOBER

Mit Panels zum Thema Altern in der Freien Szene und einer intergenerationalen peer to peer- Academy auf Zoom.

GROSSE JUBILÄUMS-CELEBRATION:

25 JAHRE SOPHIENSAELE

Mit offenem Haus, Gesprächen, Buchvorstellung und pandemiekonformer Party am 29. Oktober

DAS AUSFÜHRLICHE PROGRAMM FINDEN SIE UNTER WWW.SOPHIENSAELE.COM

SOPHIENSÆLE

TICKETS UNTER SOPHIENSAELE.COM

TELEFONISCHE RESERVIERUNGEN MONTAG – FREITAG 16 BIS 18 UHR KARTENTELEFON: 030 – 283 52 66

SOPHIENS LE SOPHIENSTR. 18 10178 BERLIN

Alle Vorstellungen finden unter Berücksichtigung aktueller gesetzlicher Schutz- und Hygienemaßnahmen für den Kulturbetrieb statt. Ausführliche Informationen finden Sie unter sophiensaele.com

MIT AHH (Golschan Ahmad Haschemi/Banafshe Hourmazdi), Cora Rudy van Dongen Frost/Franz Reimer, Interrobang, Jaha Koo/CAMPO, Marjani Forté-Saunders/7NMS, Samara Hersch and Company, Olivia Hyunsin Kim/DDANDDARAKIM, Corinne Maier, Ursula Martinez, Sheena McGrandles, Liz Rosenfeld & Rodrigo Garcia Alves, Schwenk & Schmans, Lajos Talamonti, Doris Uhlich, Siegmar Zacharias uvm. KURATION Joy Kristin Kalu, Franziska Werner DRAMATURGIE Alexander Kirchner PRODUKTIONSLEITUNG FESTIVAL Agnieszka Habraschka, Francesca Spisto

GESCHÄFTSFÜHRUNG SOPHIENSÆLE Kerstin Müller KÜNST-LERISCHES BETRIEBSBÜRO Henriette Fock, Andrea Spirkl KOMMUNIKATION Sarah Böhmer (Leitung), Anabel Hogefeld, Gina Jeske, Falk Lörcher (FSJK), Miriam Seise TICKETING Esther Beaufils, Manuel Chittka TECHNISCHE LEITUNG Dennis Schönhardt, Fabian Stemmer TECHNIK Florian Brückner, Gordon Dyballa, Mohammad El-Awad (Azubi), Walter Freitag, Lilith Kautt (Azubi), Falk Windmüller

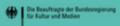
Das Festival wird gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds. Medienpartner: taz. die tageszeitung.



taz≉

DIE EINZELNEN PRODUKTIONEN IM FESTIVAL BEDANKEN SICH BEI IHREN FÖRDERERN UND PARTNERN















































































































SOPHIENSÆLE



sophiensaele.com